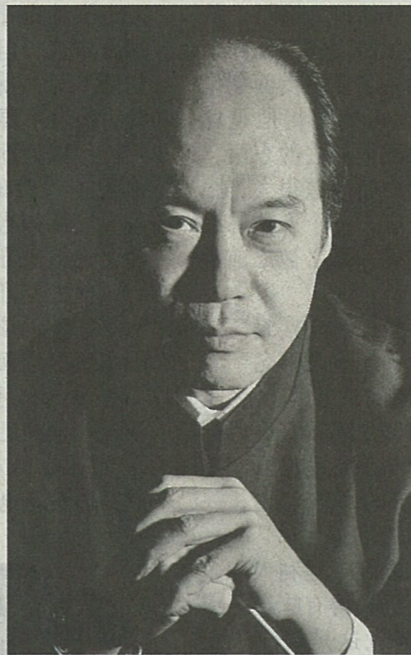
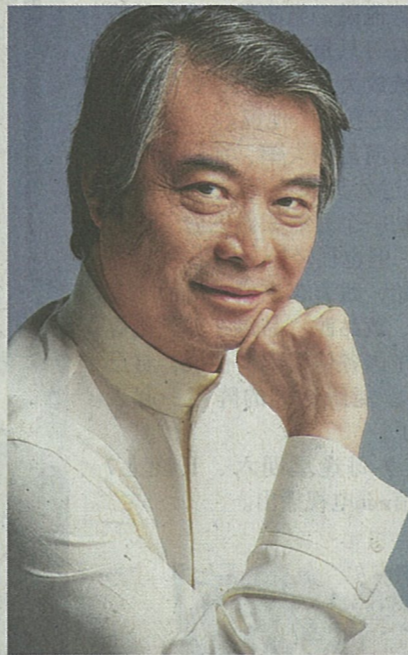




《王子与狮子》将结合印尼舞蹈。

新加坡华乐团新乐季 大吹南洋风和东西风

周雁冰 / 报道 新加坡华乐团提供照片



总監張國勇，是新加坡華樂團新樂季的客卿指揮家。香港中樂團音樂總監閻惠君（左圖）和上海歌劇院藝術



▲潘嘉麗（左上）、陳偉聯（左下）和蔡健雅，將與新加坡華樂團同台演繹經典新謠、電視主題曲與流行音樂。



新的里程，新的愿景。新加坡華樂團推出2012/13新樂季。

新加坡華樂團昨天上午在新加坡大會堂推介新樂季。華樂團音樂總監葉聰在推介會上表示，新樂季在曲目角度上，仍然以独具新加坡特色的“南洋風”及“東西風”貫穿始終。

8月17日、18日的開幕音樂會“壯麗獅城”，將呈獻新加坡華樂團新任的駐團作曲家羅偉倫的四首作品，以新加坡國慶主題曲、印度尼西亞舞蹈、“南洋風”作品等打响第一炮。

東方與西方的碰撞

經多次國際演出的鍛煉，融匯東西、穿越古典與流行已經成為華樂團最主要風格之一。此次樂季也同樣帶來精彩節目。

重頭戲包括明年4月，國際知名小提琴王子呂思清與二胡公主宋飛的中西弦樂對決；他們兩人將聯手呈獻由何占豪與陳鋼作曲，脛炙人口的小提琴協奏曲《梁祝》。帕格尼尼金獎得主呂思清是首次與華樂團合作。他與中國二胡大師，同時也是中國音樂學院副院長的宋飛，將為《梁祝》帶來怎样的新詮釋，叫人期待。

每年華樂團樂季必有跨界和創新嘗試。今年則邀請了兩位美國非洲裔音樂家萊昂·貝茨(Leon Bates)和金瑪麗·艾琳·瓊斯(Kimberly Eileen Jones)，明年7月來呈獻多首喬治·格什文(George Gershwin)的作品。他們將和葉聰一起，創造一台華樂版爵士藍調音樂會，讓人感受跨界音樂的無限可能。

演出曲目包括爵士樂標準曲《我找準了節奏》變奏曲(I Got Rhythm: Variations)，交響爵士樂代表作《藍色狂想曲》(Rhapsody in Blue)和風格清新又有濃厚美國民族性，可說是

合唱團也將現場助陣。表演曲目包括盧亮輝的《客家歌謠聯奏》、關迺忠的《山歌》、特別委約著名作曲家王寧的《圍屋夜話》。

華樂界翹楚各展其才

來訪的客卿指揮家也可謂星光熠熠，包括台灣國家國樂團前音樂總監葉立克、香港中樂團音樂總監閻惠君、上海歌劇院