

Source: 2014年10月14日 星期二 联合早报

合作。(档案照)
本地年轻的偶剧团猴纸剧坊将与郭勇德



阿德再下南洋 带你赏街戏风情

陈宇昕 / 报道

去年11月，漂洋过海的华工“阿德”以华语为本地青少年讲古，逛老街。今年11月，阿德要继续带大家看布袋戏、提线木偶，并大展鼓艺。

新加坡华乐团教育音乐会已举办多年，主要以英语为媒介，去年“阿德下南洋”系列，首次以华语主办儿童教育音乐会，指挥郭勇德化身百年前过番南洋的华工“阿德”通过华乐，让观众了解新加坡老街的历史。

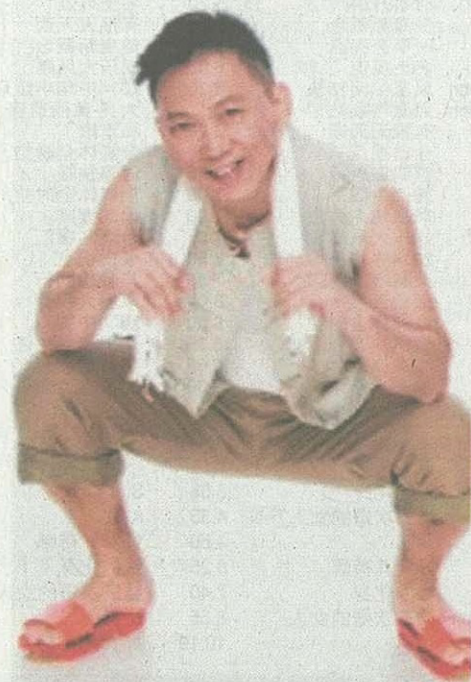
去年的音乐会反应不俗，三场演出门票售罄，本地音乐人梁洁莹在欣赏音乐会后写下评论，大赞道：“不得不佩服郭勇德的创意和精力，‘指而优则演’，除了

荧幕上扮演阿德的不同造型如搬运工人、建筑苦力、沙爹小贩等之外，他还在台上拉动人力车，并指挥乐团，带领大合唱。恐怕没有多少指挥能像他如此兼顾这么多方面。”

请猴纸剧坊展现本地各种偶戏

在“阿德下南洋2：街戏风情”中，郭勇德仍会继续落力演出。

郭勇德受访时说，连接上集的老街故事，阿德这次会带领观众到曾是街戏聚集地的街坊和地区。除了趣味的故事、精彩的偶戏与音乐表演外，还会有互动的问答与游戏。



郭勇德将化身华工“阿德”继续带领观众领略新加坡街道音乐与历史。(新加坡华乐团提供照片)

这次乐团邀请到逗趣的猴纸剧坊合作展现本地各种偶戏。这些传统偶戏包括福建布袋戏、广东仗偶戏、印度提线木偶戏和现代皮影戏，都是曾经在新加坡街头演出的民间偶戏。“街戏风情”势将重建当年街戏的热闹情景。

新加坡华乐团也将演奏李焕之作曲的《乡音寄怀》、陈能济的《孙悟空三戏铁扇公主》、江赐良《反线木偶—戏假琴真》、林向斌编曲的《童谣》以及林亿创作的“One Fine Day”。

猴纸剧坊是本地的年轻偶剧团，除了原创作品外也常改编经典传说，艺术总监为何家伟。

此外，郭勇德也将现场秀一段独特的福建梨园戏“压脚鼓”，要让观众大开眼界。

●“阿德下南洋2：街戏风情”11月14日上午10时30分，11月15日下午2时30分及5时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 25元 / 售票：SISTIC；热线：63485555