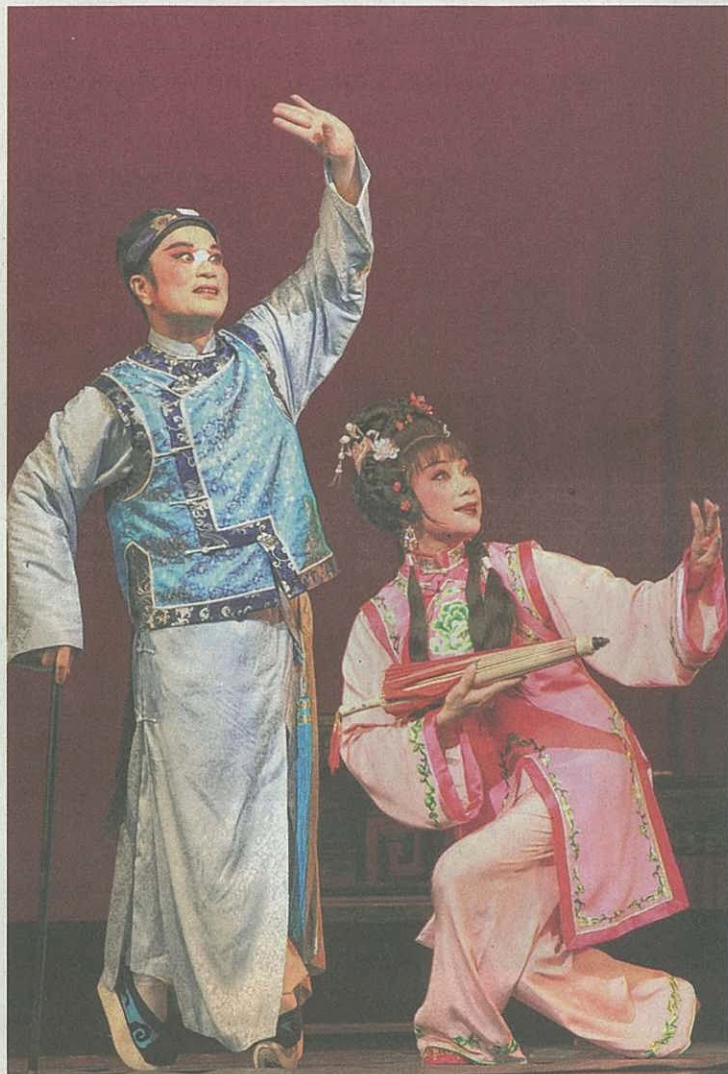


Source: 2014年11月15日 星期六 联合早报

新加坡华乐团“闽乡情韵”音乐会 梅花奖得主主演高甲小戏



陈娟娟（右）和陈江峰在《管甫送》中分别饰演美娟和管甫。

陈宇昕 / 报道 新加坡华乐团提供照片

中国“梅花奖”得主陈娟娟将携手拍档陈江峰，与新加坡华乐团合作呈献泉州高甲戏传统爱情喜剧《管甫送》。

出生于1967年的陈娟娟是泉州高甲戏名伶，2011年参加第25届中国戏剧梅花奖大赛，以新编历史剧《王昭君》获得最高奖“梅花奖”。她日前接受本报电访时说，在戏中担任王昭君一角，是她艺术生涯的高峰。她至今仍在琢磨如何能把这个角色演得更好，因为这是一出新戏，她的戏份多，还有很多值得拓展的地方，新戏对演员的唱腔、肢体也有更多要求。

得奖后，陈娟娟认为自己有了更多责任与压力。

“在台上一句一口都不能放松。”

她说，以前唱戏能够随心所欲，但梅花奖的重量，时时提醒她要为这个奖负责，要为自己负责，现在她无论在排演或是正式演出都对自己的表现更讲究。

陈娟娟11岁报读艺校，当时喜欢唱歌跳舞，对泉州高甲戏的认识不深。进入艺校学习，她才慢慢从老师身上感受到高甲戏的本体。她没办法具体说出这个本体是什么，也不知道有什么捷径可以到达，总之是“认真看认真听老师的演出，自己琢磨。”

■传统高甲戏叙述恋人离别情景

这些年来高甲戏也面临传承的问题。如何吸引年轻观众，吸纳年轻演员非常困难。剧团尝试加入年轻人喜欢的元素，选择节奏更明朗的剧目，在舞台艺术的呈献上花更多心思，但剧种的本体绝不能流失。

现在训练新人也不似从前，不能打不能骂。她笑说：“以前，老师教戏严，不挨打怎么长记性？”

陈娟娟1983年加入泉州市高甲戏剧团，这次是第一次随团到新加坡演出。她将在《管甫送》这部轻松小戏中饰演美娟，丑角演员陈江峰则扮演管甫。这是一出非常传统的高甲戏，叙述美娟、管甫这对恋人的离别情景。

音乐会10对门票等待读者赢取

■音乐会以闽南为主题

新加坡华乐团将于11月29日呈献的“闽乡情韵”音乐会，以闽南为主题，除了高甲戏《管甫送》，有“南箫王”美誉的洞箫演奏家王大浩，将与女儿王一鸣携手呈献《望明月》和《静夜思》。此外，泉州著名鼓师尤毓彬和洪承庆将首演江赐良谱写的委约曲子《荔·镜·圆》。此曲根据中国明朝传奇《荔镜记》而作，描述陈三和黄五娘的爱情故事。

本地作曲家罗伟伦也受邀谱写新作《交响音诗：凤山寺》。曲中凤山寺由本地南安人于1836年兴建，乐曲叙述了泉州移民当年远赴南洋落地生根的故事。

●11月29日 / 晚上8时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 20至70元 / SISTIC 售票，热线：63485555

回答问题赢取门票

只要回答以下问题，就有机会获得门票一对：

·陈娟娟将在《管甫送》中饰演什么角色？

请将答案电邮至《早报·现在》(zbnw@sph.com.sg)，并在电邮标题注明“闽乡情韵音乐会”即可。同时提供中英文姓名、地址、身份证号码与联络号码。所收集的资料，用途仅限相关活动。每人只限电邮一次，电邮答案截至：11月21日（星期五）中午12点。

本报将抽出10名幸运儿，并于11月21日傍晚6时之前，通过电邮通知领奖详情。本报保有最后的决定权。