

Source: 2015年3月17日 星期二 联合早报

南艺高材生 领奏“少年之锐”

陈宇昕 / 报道 受访者提供照片

来临的3月21日，南艺两名华乐演奏专业学生谢伟建（中阮）与于曼（琵琶）将在新加坡青年华乐团与新加坡华乐团年度音乐会“少年之锐”上担任独奏。

今年25岁的谢伟建是本地人，2012年获得全国华乐比赛阮公开组冠军，目前是南艺三年级学生。

谢伟建中学时加入学校乐团，被指派拉二胡，但中三那年觉得中阮更有趣，便私下向朋友学习。当时校内华乐团的导师是阮演奏家丁晓燕，有一次他玩中阮时被老师发现，老师决定让他改学中阮并收他为徒。谢伟建说，老师花很多时间精力栽培他，让他决定在服完兵役后报考南艺阮演奏专业。

2011年他加入新加坡青年华乐团。这次音乐会上，他将演奏饶余燕的中阮协奏曲《汉琵琶情》。

谢伟建说，这首乐曲很少在新加坡演奏，经老师推荐，他希望借此机会挑战这支曲子。乐曲讲述汉武帝时期汉朝与西域诸国通过联婚维持和平，两次将公主远嫁乌孙王。谢伟建在准备过程中试图了解历史故事，虽说主人翁是女子，但他相信其中怀有普遍的人性感悟，他能通过想象力来填补不足。

其实谢伟建家没人玩音乐，对他加入华乐团的

决定有点讶异，还曾调侃他是否以后要在地铁站拉二胡，但现在看到他兴致勃勃又有成绩，都很鼓励他继续走音乐的道路。

去年才从中国大连来到南艺求学的于曼（19岁），加入乐团不久便获得独奏机会。于曼目前师从新加坡华乐团琵琶首席俞嘉，她去年在全国华乐比赛中夺得琵琶公开组冠军。

于曼说，10岁于曼很享受乐团协奏的经验。那年因偶然听见琵琶的乐音而决定学习琵琶。在沈阳民族艺术学校求学过程中，听说新加坡有很好的华乐团，所以远到新加坡来升学，最后如愿加入乐团，她学习到团队协作，乐在其中。

她将演奏琵琶协奏曲《祝福》。



谢伟建毕业后将继续修读学士学位。

音乐会上，乐团还将在音乐总监叶聪、指挥郭勇德与倪恩辉的领导下，呈献《难忘的泼水节》《滇西土风三首》与《同乐会》等曲子。

●3月21日（六）晚上8时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 20、30元 / 售票：SISTIC，热线：63485555