

Source: 2015年8月13日 星期四 联合早报



倪恩辉接下来将在本地音乐界双向发展。

新加坡华乐团助理指挥倪恩辉 为经典华乐挥洒新意

陈宇昕 / 报道 新加坡华乐团提供照片

接掌新加坡华乐团助理指挥的倪恩辉去年在“一曲难忘”音乐会上，首次指挥新加坡华乐团演出，今年他将再次捧棒，策划“一曲难忘II”。

倪恩辉说，乐团音乐总监叶聪再次给他抛出难题：如何在大家难忘的经典作品中，增添新意？最后倪恩辉选择了当代作曲家改编的经典华乐作品，如《新世纪音乐会序曲》《长城随想曲》《古都风情》《将军令》；此外也选了中国青年作曲家王丹红的《云想·花想》，以及著名作曲家王建民的《第二二胡狂想曲》，希望借这些手法现代的传统乐曲，改变本地观众对当代华乐作品的刻板印象。

倪恩辉认为，本地华乐听众对当代作品仍不够开放。

他说：“每天吃鸡肉偶尔也要换一换，比如吃

炸鸡排饭，或是印度烤鸡。不一定要喜欢，但一定要尝试。这样才能训练观众以更宏观的态度去欣赏华乐。”

倪恩辉也以马勒为例，他说，这位伟大的作曲家将浪漫主义带向现代主义，当时他的音乐没有人欣赏，为人诟病，但他却坚持自己的理念，不断拓展古典音乐的版图。“如果当年马勒没有尝试，就没有今天的马勒。”

届时，新加坡华乐团琵琶演奏家张银及二胡演奏家谭曼曼将分别诠释《云想·花想》与《第二二胡狂想曲》。这两部作品都很少在本地演出。学二胡出身的倪恩辉六七年前曾学习过《第二二胡狂想曲》，只是一直没有机会演出，这次他将以指挥的身份演绎作品，希望观众能够听出作品中现代感与



二胡演奏家谭曼曼



琵琶演奏家张银

传统相结合的特别效果。

已建立 良好默契

担任助理指挥一年，倪恩辉说，经过多次合作，他与新加坡华乐团已建立良好默契，排练也越来越轻松，不必多说什么，就能彼此会意。

倪恩辉也透露，接下来布莱德岭交响乐团音乐总监陈志刚有意与他合作，他在本地将向中西乐双向发展。

另一方面，新加坡华乐团来临星期五、六举办的“黄河！”音乐会，首日门票已售罄，15日仍有加座门票，有兴趣的观众可到新加坡大会堂购票。

“黄河！”

由叶聪指挥。乐团邀请到中国钢琴演奏家孙颖迪、女高音刘菲、男中音陶陶及演员黄家强同台演奏多首著名作曲家冼星海的作品，如《到敌人的后方去》《夜半歌声》《二月里来》《黄河钢琴协奏曲》及《黄河大合唱》。

●黄河！ / 8月15日（星期六）下午3时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 特别加座票30元 / 询问电话：65574034或65574037

●一曲难忘II / 8月22日（星期六）晚上8时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 20、30、45、60、70元 / 售票：SISTIC，热线：63485555